

SERVIZI COMMERCIALI PER IL TURISMO ACCESSIBILE E SOSTENIBILE

CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI

PERCORSO TURISMO ACCESSIBILE E SOSTENIBILE

IIS VIA DI SAPONARA 150 – ROMA

A.S. 2019/2020

UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO

**Le griglie di osservazione: uno strumento utile per l'analisi del territorio
in ottica di sostenibilità e di valorizzazione turistica**

Classe quarta

GRUPPO DI LAVORO: Claudia Garzarella (coordinatrice) – Giulia Boni – Carla Sabatini

Supervisione della prof.ssa Valeria Pecorelli

TIPO DI UDA: pluriasse (asse dei linguaggi, asse storico-sociale, asse scientifico, tecnologico e professionale)

MODULO DI RIFERIMENTO: Analisi del proprio territorio in ottica di sostenibilità e di valorizzazione turistica

INSEGNAMENTI COINVOLTI: Tecniche professionali dei servizi commerciali, Informatica, Italiano e Storia, Diritto/Economia.

<p>PRODOTTI</p>	<p>Sitografia elaborata da ciascun alunno, che consenta di individuare un'area di interesse e di cogliere meglio il suo valore e le sue potenzialità. L'area può ricadere nel territorio di appartenenza o in zone limitrofe.</p> <p>Seguiranno uscite sul territorio nel corso delle quali ciascun alunno potrà:</p> <ul style="list-style-type: none">• raccogliere e condividere tramite un diario on line (su Google Drive o piattaforme analoghe) le sue impressioni e idee utili a elaborare le griglie di osservazione (v. oltre);• creare materiale fotografico necessario per documentare lo stato dei luoghi. <p>Griglie di osservazione del territorio: illustrano il potenziale sviluppo dell'area di interesse oggetto di analisi, in termini di turismo accessibile e sostenibile, individuando elementi di attrazione non ancora valorizzati sotto l'aspetto turistico.</p> <p>Le griglie saranno costruite dopo aver individuato l'area di interesse ed effettuato le uscite sul territorio e potranno essere compilate dopo aver effettuato una corretta e attenta analisi dell'area in questione in ottica di sostenibilità e valorizzazione turistica.</p> <p>La griglia di osservazione sarà formata da più sezioni in cui si riporterà quanto segue:</p> <ul style="list-style-type: none">- la denominazione e localizzazione dell'area di interesse;- la motivazione che ha portato alla scelta di quell'area;- la descrizione sotto l'aspetto ambientale e antropico, soffermandosi sugli aspetti che la caratterizzano e ne rappresentano l'identità;- la valorizzazione dal punto di vista turistico, tenendo conto degli aspetti relativi alla sostenibilità: <u>ambientale</u> (garantire la disponibilità e la qualità delle risorse naturali); <u>sociale</u> (garantire qualità della vita, sicurezza e servizi per i cittadini); <u>economica</u> (garantire efficienza economica);- la valorizzazione dal punto di vista dell'accessibilità (intesa come raggiungibilità, possibilità di accedere e visitare l'area per le persone con bisogni speciali). <p>Le griglie verranno realizzate in piccoli gruppi, all'interno dei quali ogni alunno produrrà i propri materiali che saranno utilizzati per la loro compilazione.</p>
------------------------	--

	<p>Presentazioni in Power Point, cartelloni e/o pannelli di esposizione del materiale fotografico per esporre i risultati emersi dall'analisi del territorio attraverso l'uso delle griglie di osservazione.</p> <p>Relazioni o prove strutturate o semi strutturate per consentire ai docenti di effettuare le valutazioni di propria competenza.</p>
<p>COMPETENZE DI INDIRIZZO</p>	<p>Competenza n. 4</p> <p>Collaborare nell'area della funzione commerciale secondo principi di sostenibilità economico-sociale anche in considerazione del patrimonio culturale ed artistico locale e nazionale.</p> <p>Competenza n. 5</p> <p>Partecipare alla realizzazione di azioni di marketing strategico e operativo per la stesura di un piano di promozione di un brand, adattandolo alla realtà territoriale e al settore produttivo di riferimento.</p>
<p>COMPETENZE AREA GENERALE</p>	<p>Competenza n. 1</p> <p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p> <p>Competenza n. 2</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.</p> <p>Competenza n. 3</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico,</p>

	<p>le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Competenza n. 6</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</p>
COMPETENZE EUROPEE	L'UDA attiva almeno in parte tutte le competenze europee.
<p>ABILITA' (di indirizzo)</p> <p>(4) Individuare i principi di sostenibilità economico-sociale nel settore di riferimento e applicarli nei territori a vocazione turistica.</p> <p>(5) Segmentare il mercato ed individuare il target di riferimento.</p> <p>Segmentare il mercato turistico, anche con riferimento ai turisti con bisogni speciali.</p> <p>Individuare il corretto posizionamento del territorio a vocazione turistica.</p>	<p>CONOSCENZE (di indirizzo)</p> <p>(4) Principi di sostenibilità economico-sociale, anche con riferimento alle specificità del settore turistico.</p> <p>Elementi costitutivi del patrimonio artistico culturale nazionale, con particolare riferimento alla loro accessibilità a fini turistici.</p> <p>Vincoli giuridici dei beni artistici e culturali. Circolazione e trasferibilità dei beni culturali.</p> <p>(5) Segmentazione del mercato turistico con riferimento ai turisti con bisogni speciali.</p> <p>Piano di marketing territoriale, con riferimento al settore turistico.</p>
TEMPI DI ATTUAZIONE	30 ore - Primo e secondo quadrimestre
METODI DI LAVORO (lavoro individuale o di gruppo, lavoro in aula/laboratorio, incontri	Lavoro individuale: raccolta delle fonti on line al fine di costruire una valida sitografia; produzione del diario on line e del materiale fotografico in relazione a ogni uscita sul

<p>con esperti, analisi di casi, problem solving ecc.)</p>	<p>territorio; redazione di relazioni o svolgimento di prove strutturate o semi strutturate per consentire ai docenti di effettuare le valutazioni di propria competenza.</p> <p>Lavori in piccoli gruppi: realizzazione delle griglie di osservazione del territorio e delle presentazioni in Power Point, dei cartelloni e dei pannelli di esposizione del materiale fotografico per esporre i risultati emersi dall'analisi del territorio attraverso l'uso delle griglie di osservazione.</p>
<p>RISORSE UMANE (interne ed esterne)</p>	<p>Risorse interne</p> <p>Coordinatore di classe</p> <p>Referente del progetto</p> <p>Docente di Diritto/Economia: presenta l'Agenda Globale per lo Sviluppo Sostenibile (la cosiddetta Agenda 2030) perché gli Stati membri Onu si sono impegnati a raggiungere i nuovi obiettivi di sviluppo entro il 2030 e sottolinea qualunque aspetto normativo che possa emergere dall'analisi del territorio.</p> <p>Docente di Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali: guida e assiste gli studenti nell'acquisizione delle competenze necessarie per: segmentare il mercato ed individuare il target di riferimento, anche con riferimento ai turisti con bisogni speciali; individuare gli elementi del territorio che possono contribuire alla sua valorizzazione dal punto di vista turistico; individuare il corretto posizionamento di un territorio a vocazione turistica; collocare l'analisi del territorio in un piano di marketing territoriale, con riferimento al settore turistico. Guida e assiste gli studenti (in collaborazione con il docente di Informatica) nella creazione in formato digitale dei seguenti prodotti: sitografia, griglie di osservazione del territorio, presentazioni in Power Point, e nella condivisione on line dei diari individuali.</p> <p>Docente di Informatica: guida e assiste gli studenti (in collaborazione con il docente di Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali) nella creazione in formato digitale dei seguenti prodotti: sitografia, griglie di osservazione del territorio, presentazioni in Power Point, e nella condivisione on line del diario individuale.</p> <p>Docente di Italiano e Storia: monitora la redazione dei diari individuali on line a seguito delle esperienze di uscita sul territorio; corregge e valuta la relazione finale dell'esperienza.</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Valutazione del processo: verranno valutati il livello di partecipazione ai lavori di gruppo, l'efficacia dei processi di ricerca delle informazioni, la partecipazione alle uscite sul territorio per svolgere attività di sopralluogo e cogliere meglio le caratteristiche delle aree interessate,</p>

	<p>la disponibilità alla condivisione di diari on line e di materiale fotografico. La valutazione sarà individuale.</p> <p>Valutazione dei prodotti di gruppo (griglie, presentazioni in Power Point, cartelloni e/o pannelli di esposizione del materiale fotografico): la valutazione sarà di gruppo. Tutti gli studenti appartenenti al gruppo riceveranno la stessa valutazione, tranne casi di mancanza di partecipazione di singoli studenti, evidenziata nella valutazione del processo.</p> <p>Lavori individuali: la valutazione verrà effettuata da parte dei docenti dei singoli insegnamenti/assi culturali, per quanto di loro competenza.</p> <p>Autovalutazione da parte degli studenti: effettuata verbalmente, in classe, con il docente coordinatore di classe ed eventualmente con il docente referente del progetto.</p>
--	---

CONSEGNE AGLI STUDENTI

<p>Cosa si chiede di fare</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare una sitografia relativa al proprio territorio o a una zona limitrofa che consenta di individuare un'area di interesse da analizzare e di cogliere meglio il suo valore e le sue potenzialità. (Lavoro individuale) 2. Partecipare a uscite sul territorio nel corso delle quali ciascuno di voi potrà raccogliere e condividere tramite un diario on line (su Google Drive o piattaforme analoghe) le sue impressioni e idee utili a elaborare le griglie di osservazione (v. punto 3) e creare materiale fotografico necessario per documentare lo stato dei luoghi. (Lavoro individuale) 3. Formare piccoli gruppi ed elaborare griglie di osservazione del territorio, la cui finalità è di illustrare il potenziale sviluppo dell'area di interesse oggetto di analisi, in termini di turismo accessibile e sostenibile, individuando elementi di attrazione non ancora valorizzati sotto l'aspetto turistico. La griglia di osservazione sarà formata da più sezioni in cui si riporterà quanto segue: <ul style="list-style-type: none"> • la denominazione e localizzazione dell'area di interesse; • la motivazione che ha portato alla scelta di quell'area; • la descrizione sotto l'aspetto ambientale e antropico, soffermandosi sugli aspetti che la caratterizzano e ne rappresentano l'identità;
--------------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • la valorizzazione dal punto di vista turistico, tenendo conto degli aspetti relativi alla sostenibilità: <u>ambientale</u> (garantire la disponibilità e la qualità delle risorse naturali); <u>sociale</u> (garantire qualità della vita, sicurezza e servizi per i cittadini); <u>economica</u> (garantire efficienza economica); • la valorizzazione dal punto di vista dell'accessibilità (intesa come raggiungibilità e possibilità di accedere e visitare l'area per le persone con bisogni speciali). <p>All'interno di ciascun gruppo ognuno di voi produrrà i propri materiali, che saranno utilizzati per la compilazione della griglia. (Lavoro di gruppo)</p> <p>4. Creare presentazioni in Power Point, cartelloni e/o pannelli di esposizione del materiale fotografico per esporre i risultati emersi dall'analisi del territorio attraverso l'uso delle griglie di osservazione. (Lavoro di gruppo)</p> <p>5. Redigere una relazione o svolgere prove strutturate o semi-strutturate per consentire ai docenti di effettuare le valutazioni di propria competenza. (Lavoro individuale)</p>
In che modo	Le attività saranno svolte sia individualmente sia in piccoli gruppi, come già specificato.
Quali prodotti	<p>Sitografia relativa al proprio territorio o a una zona limitrofa.</p> <p>Diario on line e materiale fotografico in relazione alle uscite sul territorio.</p> <p>Griglie di osservazione del territorio.</p> <p>Presentazioni in Power Point, cartelloni e/o pannelli di esposizione del materiale fotografico.</p> <p>Relazione o svolgimento prove strutturate o semi-strutturate.</p>
A che cosa serve	<p>Questo lavoro serve:</p> <ul style="list-style-type: none"> • per conoscere meglio il vostro territorio e riconoscere le sue potenzialità turistiche; • per sviluppare le vostre capacità di ricerca di informazioni on line e le vostre competenze informatiche; • per imparare a documentare con testi o immagini una vostra esperienza sul campo; • per imparare ad analizzare la realtà con degli strumenti adatti (in questo caso le griglie di osservazione); • per imparare a comunicare i risultati del vostro lavoro tramite presentazioni in Power Point, cartelloni o pannelli di esposizione del materiale fotografico.
Tempi	Per lo svolgimento di queste attività sono previste 30 ore , suddivise tra il primo e il secondo quadrimestre .

Risorse	I vostri insegnanti (coordinatore di classe, eventuale referente del progetto, docenti di Tecniche professionali dei servizi commerciali, Informatica, Italiano e Storia, Diritto/Economia).
Criteri di valutazione	<p>Per i lavori di gruppo verranno valutati i seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • contributo di ciascun alunno: livello di partecipazione ai lavori di gruppo, efficacia dei processi di ricerca delle informazioni, partecipazione alle uscite sul territorio per svolgere attività di sopralluogo e cogliere meglio le caratteristiche delle aree interessate, disponibilità alla condivisione di diari on line e di materiale fotografico. La valutazione sarà individuale; • prodotti di gruppo: a tutti gli studenti appartenenti al gruppo verrà attribuita la stessa valutazione, tranne casi di mancanza di partecipazione di singoli studenti, evidenziata nella valutazione individuale del contributo di ciascun alunno. <p>La valutazione dei lavori individuali verrà effettuata dai docenti dei singoli insegnamenti/assi culturali coinvolti.</p> <p>Autovalutazione da parte degli studenti: sarà effettuata verbalmente, in classe, con il docente coordinatore di classe ed eventualmente con il docente referente del progetto. L'autovalutazione non darà luogo ad alcuna valutazione, ma servirà a voi per capire quali sono stati gli aspetti positivi e negativi della vostra esperienza e come si potrebbe fare meglio la prossima volta.</p>