



## PROPOSTA DI CRITERI-EVIDENZE DELLE COMPETENZE CON FOCUS SULLA DaD (DIDATTICA A DISTANZA) E SULL' EL (E-LEARNING O APPRENDIMENTO ON LINE)<sup>1</sup>

La Tavola sinottica AGGIORNATA propone come la precedente, nella colonna in grigio, **CRITERI-EVIDENZE PER OSSERVARE E VALUTARE COMPETENZE** riferiti alle 12 competenze delle Linee Guida D.M. 766 / 2019, All. A e B, correlate alle Competenze chiave di cittadinanza e alle Competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Per renderle più adatte alla valutazione nella DaD e dell'e-learning:

- alcune evidenze sono state integrate (con parole a caratteri blu);
- alcune evidenze sono state valorizzate con il colore perché più di altre risultano necessarie e utili. Su di esse si richiama l'attenzione:
  - a) evidenze della competenza digitale (dalla n. 21 alla n. 27, colore rosa) aggiornate alla luce del documento [DigComp 2.1 Il quadro di riferimento per le competenze digitali dei cittadini, 2017](#)<sup>2</sup>;
  - b) evidenze metodologico-trasversali fondamentali anche per valutare in contesti e apprendimenti in *e-learning* (n. 2, 3, 8, 28, 29, 32, 35, 36, 42, 43 colore azzurro), in particolare quelle dei comportamenti competenti comunicativi e cooperativi (ai quali il DigComp 2.1 appena citato dà molto rilievo)..

Per quanto riguarda le altre evidenze di carattere metodologico-trasversale e culturale, si continuerà a selezionarle, come nella didattica in presenza, a seconda del tipo di compito, magari apportando, se utile, degli adattamenti al nuovo contesto.

Le modifiche sono state realizzate non solo per la valutazione nella DaD e dell'e-learning cui si sta ricorrendo in questo momento di emergenza (primavera 2020), ma anche per l'impostazione della valutazione dell'e-learning quando le scuole saranno fisicamente riaperte.

In coerenza con i ritocchi apportati alle evidenze, sono state rimodulate anche le relative rubriche.

Questo strumento è migliorabile nella modalità intersoggettiva (tra docenti e con gli studenti) che caratterizza la valutazione *per* le competenze.

---

<sup>1</sup> La focalizzazione su DaD (Didattica a distanza) e EL (e-learning) è stata svolta da M.R. Zanchin, a partire dalla precedente tavola realizzata con F. Da Re e A. Ferrari.

<sup>2</sup> CARRETERO S., VUORIKARI R. and PUNIE Y., *Quadro di riferimento per le competenze digitali dei cittadini. Con otto livelli di padronanza ed esempi di utilizzo*, 2017.

<b>COMPETENZE COMUNI</b> Da D.Lgs. 61/2017 All. A PECUP; Decreto 92/2018 All. 1 Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi di istruzione professionale; Linee Guida, D.M. 766 / 2019, All. A e B.	<b>CRITERI-EVIDENZE PER OSSERVARE E VALUTARE            COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DEGLI ASSI OBBLIGO DI            ISTRUZIONE            e            COMPETENZE DI CITTADINANZA            dal D.M.139/2007</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali (D.Lgs. 61/2017; Decreto 92/2018 - competenza 2; Linee Guida 2019 - All. A e B, competenza 2).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere il significato ed i registri di messaggi orali in situazioni e contesti diversi, formali e non</li> <li>2. Interagire in situazioni comunicative <b>reali e virtuali</b> con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni.</li> <li>3. Esporre un contributo <b>nell'aula reale e virtuale</b>, anche con risorse multimediali</li> <li>4. Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti di diverso tipo, continui e non continui</li> <li>5. Applicare tecniche di lettura diverse (analitica, sintetica, espressiva)</li> <li>6. Progettare la stesura del testo per fasi (pianificazione, stesura e revisione) con attenzione alla variabili del processo comunicativo (scopo, contesto, emittente, destinatario). Rispettare le peculiarità di schemi testuali diversi.</li> <li>7. Redigere relazioni tecniche di laboratorio</li> <li>8. Argomentare <b>nell'aula reale e virtuale</b> il proprio punto di vista, dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni</li> </ol>	<p>ASSE DEI LINGUAGGI            Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	1. Comunicazione nella madrelingua (Competenza alfabetica funzionale)
Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio-per interagire in diversi ambiti e contesti di lavoro (D.Lgs. 61/2017 ; Decreto 92/2018, competenza 5; Linee Guida 2019 - All. A e B, competenza 5).	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Comprendere le idee fondamentali di testi <b>in ambiente reale e digitale</b>, anche nel proprio settore di specializzazione.</li> <li>10. Interagire in situazioni orali con parlanti nativi <b>anche in contesto di videoconferenza, chat e forum</b>.</li> <li>11. Produrre testi (nella lingua straniera)</li> </ol>	<p>ASSE DEI LINGUAGGI            Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p>	2. Comunicazione nelle lingue straniere (Competenza multilinguistica)

<p>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. (D.Lgs. 61/2017; Decreto 92/2018, competenza 12; Linee Guida 2019 - All. A e B, competenza 12)</p>	12. Operare sui dati padroneggiando i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture)	<p><b>ASSE MATEMATICO</b> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<p>3. Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia (e ingegneria) <b>MATEMATICA</b></p>
	13. Utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione (descrivere un fenomeno in termini quantitativi, interpretare la descrizione di un fenomeno con strumenti statistici, utilizzare modelli matematici...).		
	14. Riconoscere enti, figure, luoghi geometrici; individuarne le relative proprietà, utilizzarli in ambiti diversi (riconoscere forme in diverse rappresentazioni, individuare relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive, visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare sul piano una figura solida, saper cogliere le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni, ...).		
	15. Riconoscere il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e interpretare le relazioni tra le grandezze; saper utilizzare strumenti di misura e utilizzare le formule		
	16. Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica <u>anche attraverso software di simulazione.</u>		
<p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (D.Lgs. 61/2017; Decreto 92/2018, competenza 3; Linee Guida 2019 - All. A e B, competenza 3).</p> <p>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. (D.Lgs. 61/2017; Decreto 92/2018, competenza 11; Linee Guida 2019 - All. A e B, competenza 11).</p> <p>Conoscere e utilizzare tecnologie innovative applicabili alla manifattura e all'artigianato (D.Lgs. 61/2017).</p>	17. Osservare e individuare analogie tra i fenomeni naturali e/o artificiali, reperendo informazioni utili dai testi e dalla rete, cogliendo le connessioni causa effetto e descrivendo attraverso griglie i tempi e le procedure, utilizzando gli opportuni strumenti (es. : lente d'ingrandimento, microscopio, fotografia, telecamera ad infrarossi, <u>video e simulazioni on line</u> ).	<p><b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b> Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>4. Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia (e ingegneria) <b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p>
	18. Effettuare esperimenti o analisi raccogliendo dati quantitativi e qualitativi ed elaborandoli statisticamente generalizzando il campo di applicazione.		
	19. Confrontare e comparare le diverse forme di energia individuando, anche sotto il profilo economico ed ambientale, i vantaggi e gli svantaggi.		
	20. Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie. Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adottare stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela.		

<p>Individuare ed utilizzare le tecnologie dell'automazione industriale e della robotica 4.0 (D.Lgs. 61/2017).</p> <p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (D.Lgs. 61/2017; Decreto 92/2018, competenza 7; Linee Guida 2019, All. A e B, competenza 7).</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. (D.Lgs. 61/2017; Decreto 92/2018, competenza 8; Linee Guida 2019, All. A e B, competenza 8).</p>	<p>21. Ricercare dati e informazioni in rete, analizzarli e interpretarli, valutarne in maniera critica l'attendibilità e organizzarli archiviandoli e sapendoli recuperare.</p> <p>22. Comunicare rispettando la netiquette o <i>buona educazione</i> nel web, adeguando le strategie di comunicazione e di comportamento alle diverse situazioni sincrone e asincrone (per es. videoconferenza, forum, chat, email, mailing list, cooperative learning in rete).</p> <p>23. Collaborare in ambienti digitali cooperativi ( per es. google drive, blog, applicazioni per costruire mappe interattive, presentazioni multimediali, animazioni, rappresentazioni geometriche,...), acquisendo e proponendo contenuti e creando prodotti insieme ad altri.</p> <p>24. Partecipare alla vita sociale attraverso l'utilizzo di servizi digitali anche per opportunità di self-empowerment.</p> <p>25. Gestire regole e procedure per proteggere la propria identità digitale, navigare in sicurezza e rispettare la privacy propria e altrui. Accedere e partecipare con correttezza alle videolezioni, gestendo utilmente videocamera e audio.</p> <p>26. Utilizzare e combinare linguaggi diversi per realizzare comunicazioni multimediali e prodotti di complessità diversa (utilizzando i programmi e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo).</p> <p>27. Pianificare e sviluppare una sequenza di informazioni comprensibili da parte di un sistema informatico per risolvere un determinato problema o svolgere un compito/realizzare un prodotto specifico (PROGRAMMARE).</p>	<p>ASSE DEI LINGUAGGI Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p>ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO</p>	<p>5. Competenza digitale (le evidenze della Competenza digitale sono state aggiornate alla luce delle aree di competenza del documento <a href="#">DigComp 2.1 Il quadro di riferimento per le competenze digitali dei cittadini, 2017</a>: Alfabetizzazione su informazioni e dati; Comunicazione e collaborazione; Creazione di contenuti digitali; Sicurezza; Soluzioni di problemi (per quest'ultima, si veda l'evidenza 45 Individuare problemi e applicare corrette procedure solutive).</p>
<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. (D.Lgs. 61/2017; Decreto 92/2018, competenza 8; Linee Guida 2019, All. A e B, competenza 8).</p> <p>Compiere scelte autonome in relazione ai propri percorsi di studio e di lavoro lungo tutto l'arco della vita nella prospettiva dell'apprendimento permanente. (D.Lgs. 61/2017.).</p>	<p>28. Selezionare fonti dirette e indirette, provenienti <a href="#">da ambienti</a> e supporti diversi, bibliografici e virtuali, di tipo formale e informale e da ambiti disciplinari vari. Utilizzarle per trarne informazioni, sviluppare progetti, gestire situazioni e problemi. Confrontare posizioni diverse.</p> <p>29. Organizzare, rielaborare e interpretare le informazioni anche con l'aiuto di strategie metodologiche (appunti, scalette, <a href="#">schematizzazioni</a>, <a href="#">mappe concettuali</a>) e di risorse on line.</p>	<p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e</p>	<p>6. Imparare a imparare</p>

<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente (D.Lgs. 61/2017).</p> <p>Valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni (bilancio delle competenze) anche nei confronti del lavoro e di un ruolo professionale specifico. (D.Lgs. 61/2017).</p> <p>Sviluppare competenze metodologiche finalizzate alla presa di decisione e all'elaborazione di un piano di azione per l'inserimento nel mondo del lavoro. (D.Lgs. 61/2017).</p>	<p>30. Utilizzare strumenti culturali (dizionari, browser, motori di ricerca, biblio-sitografie, indici, sussidi grafici e cartografici).</p> <p>31. Utilizzare adeguatamente strumenti tecnici. Tenere in ordine strumenti e spazi di lavoro.</p> <p>32. Autovalutarsi: analizzare il proprio stile di apprendimento e di interazione digitale.</p> <p>33. Impiegare e rispettare i tempi di lavoro.</p> <p>34. Possedere un metodo per acquisire e memorizzare le informazioni. Gestire le proprie capacità di concentrazione e attenzione</p>	<p>di lavoro</p>	
<p>Agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare i fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali (D.Lgs. 61/2017.; Decreto 92/2018, competenza 1; Linee Guida 2019, All. A e B, competenza 1).</p> <p>Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario (D.Lgs. 61/2017).</p> <p>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. (D.Lgs. 61/2017.; Decreto 92/2018, competenza 11; Linee Guida 2019, All. A e B, competenza 11).</p>	<p>35. Rispetta e mette in atto, anche nella classe digitale, comportamenti corretti nei rapporti sociali a tutela di sé, degli altri e della comunità intera (Regole della classe, Regolamento d'Istituto, Patto di corresponsabilità) e collabora alla loro rielaborazione in contesti reali e virtuali.<sup>3</sup></p> <p>36. Cooperare e assumere incarichi anche in contesto di classe o gruppo virtuale.</p> <p>37. Riconoscere i principi della Costituzione, l'ordinamento dello Stato, gli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali.</p> <p>38. Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e sociali, in relazione alla loro evoluzione.</p> <p>39. Individuare e spiegare la differenza tra patto, regola e norma.</p> <p>40. Individuare e comprendere termini e concetti di un documento giuridico rapportandoli a esperienze di convivenza e ai valori della Costituzione. Utilizzare il lessico giuridico.</p> <p>41. Individuare le caratteristiche dell'interculturalità nella</p>	<p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>ASSE STORICO-SOCIALE Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>7. Competenze sociali e civiche</p>

<sup>3</sup> Questa evidenza e la relativa rubrica assumeranno un particolare significato nella ripresa della "normalità" dopo l'emergenza COVID19, quando andranno comunque applicate regole di distanziamento sociale al cui rispetto la scuola potrà efficacemente contribuire con azioni formative e valutative delle competenze di cittadinanza.

	prospettiva della coesione sociale		
<p>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, e all'organizzazione e allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. (D.Lgs. 61/2017; Decreto 92/2018, competenza 10; D.M. 766 / 2019 Linee Guida 2019, All. A e B, competenza 10).</p> <p>Individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri. (D.Lgs. 61/2017).</p> <p>Utilizzare strategie orientate al risultato, al lavoro per obiettivi e alla necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale. (D.M: 61/2017.).</p> <p>Acquisire gli strumenti per la ricerca attiva del lavoro o di opportunità formative. (D.Lgs. 61/2017).</p>	42. Progettare/Planificare per fasi e con attenzione alle variabili progettuali	<p>Progettare</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>ASSE STORICO-SOCIALE Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>8. Spirito di iniziativa e intraprendenza (Competenza imprenditoriale)</p>
	43. Partecipare a gruppi di lavoro proponendo e negoziando per realizzare idee e progetti.		
	44. Coordinare gruppi di lavoro.		
	45. Individuare problemi e applicare corrette procedure solutive.		
	46. Prendere decisioni valutando tra diverse possibilità e strategie.		
	47. Individuare opportunità disponibili sul territorio per attività personali, professionali, economiche.		
<p>Riconoscere i cambiamenti intervenuti nel sistema della formazione e del mercato del lavoro. (D.Lgs. 61/2017).</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (D.Lgs. 61/2017; Decreto 92/2018, competenza 3; Linee Guida 2019, All. A e B, competenza 3).</p> <p>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi (D.Lgs. 61/2017; Decreto 92/2018, competenza 9; Linee Guida 2019, All. A e B, competenza 9).</p>	48. Collocare nel tempo e nello spazio, in senso diacronico e sincronico, fatti, eventi, elementi strutturali delle civiltà prese in considerazione.	<p>ASSE STORICO-SOCIALE Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<p>9. Consapevolezza ed espressione culturale IDENTITA' STORICA</p>
	49. Mettere in relazione e confrontare elementi strutturali delle civiltà studiate, modificazioni e trasformazioni, individuando nessi causa/effetto e premessa/conseguenza e ripercussioni nei tempi successivi.		
	50. Individuare le tracce della storia nel proprio territorio e rapportarle al quadro socio-storico generale.		
	51. Argomentare sul valore della memoria delle violazioni di diritti dei popoli per non ripetere gli errori del passato.		
	52. Individuare le interazioni uomo-ambiente e proporre regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e di quello-antropizzato		
	53. Individuare nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità		

<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (D.Lgs. 61/2017 ; Decreto 92/2018, competenza 4; Linee Guida, All. A e B, competenza 4).</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali (D.Lgs. 61/2017; Decreto 92/2018, competenza 6; Linee Guida 2019, All. A e B, competenza 6).</p>	54. Ricavare informazioni fondamentali sul patrimonio artistico, ambientale e letterario anche con riferimento al proprio territorio	<p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p>10. Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO</p>
	55. Individuare i tratti distintivi delle più importanti forme artistico-espressive		
	56. Rilevare, in un'opera letteraria, genere, stile, funzione, scopo perseguiti dall'autore e contestualizzarla dal punto di vista storico-culturale		
	57. Rilevare le principali caratteristiche di una opera d'arte		
	58. Orientarsi tra testi e autori fondamentali della letteratura italiana e europea, anche con riferimento a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico.		
	59. Stabilire relazioni tra prodotti artistici e contesto storico sociale		
	60. Conoscere azioni, enti e tecniche per la valorizzazione e tutela del patrimonio artistico, letterario e musicale.		
61. Conoscere ed apprezzare il patrimonio culturale del territorio.			
<p>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo (D.Lgs. 61/2017 ; Decreto 92/2018, competenza 9; Linee Guida 2019, All. A e B, competenza 9).</p>	62. Utilizzare i canali percettivi.		<p>11. Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>IDENTITA' CORPOREA</p>
	63. Collocare il proprio corpo e organizza i propri movimenti nello spazio-tempo.		
	64. Controllare gli schemi motori delle diverse attività e le capacità condizionali.		
	65. Rispettare le regole e i ruoli del gioco motorio e sportivo e contribuire positivamente alle dinamiche di gruppo.		
	66. Riconoscere il valore della pratica sportiva per il benessere proprio e altrui e assumere comportamenti consoni, in rapporto alle potenzialità e ai limiti del proprio corpo.		
	67. Comunicare attraverso l'espressività corporea. Controllare la propria gestualità.		
	68. Individuare il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura		

## DETTAGLIO CON I LIVELLI DELLA PADRONANZA PER CIASCUN CRITERIO – EVIDENZA

LE RUBRICHE SONO RIMODULATE IN COERENZA CON LE MODIFICHE APPORTATE ALLE EVIDENZE

COMPETENZE COMUNI Da D.M: 61/2017 Allegato A- (P.E.Cu.P.) e All. 1 Risultati apprendimento comuni 2018	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	1 Comprendere il significato ed i registri di messaggi orali in situazioni e contesti diversi, formali e non	1	Comprende il significato di messaggi orali semplici e comunicati con chiarezza. Formula messaggi semplici in contesti familiari, con parole appropriate.
		2	Comprende il significato e i registri di messaggi orali semplici. Formula messaggi semplici in forma chiara, con parole appropriate.
		3	Comprende il significato e i registri di messaggi orali articolati in situazioni formali e non formali. Si esprime in forma chiara e appropriata sul piano lessicale, con uso dei termini specifici.
		4	Comprende prontamente in situazioni e contesti diversi, formali e non, il significato ed i registri di messaggi orali complessi, anche nelle loro sfumature. Si esprime in forma chiara e coerente oltre che appropriata sul piano lessicale, con padronanza dei termini specifici.
	2 Interagire in situazioni comunicative <b>reali e virtuali</b> con capacità di ascolto adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni	1	In situazioni comunicative <b>reali e virtuali</b> , ascolta l'interlocutore e gli risponde in modo adeguato quando la richiesta è semplice e chiara, in ambiti noti e in situazioni prevedibili.
		2	In situazioni comunicative <b>reali e virtuali</b> , ascolta le esigenze degli interlocutori, interagisce con modalità comunicative adeguate e riesce ad aiutarli se le richieste sono comunicate in modo chiaro e in ambiti noti.
		3	In situazioni comunicative <b>reali e virtuali</b> , ascolta e comprende le esigenze degli interlocutori, interagisce con strategie comunicative corrette proponendo soluzioni adeguate alle loro necessità.
		4	In situazioni comunicative <b>reali e virtuali</b> , rileva sistematicamente le esigenze degli interlocutori e interagisce con strategie comunicative efficaci proponendo soluzioni miranti alla loro soddisfazione.
	3 Esporre un contributo, anche con risorse multimediali.	1	<b>Nell'aula reale e virtuale</b> , espone messaggi semplici riferiti all'esperienza personale in modo lineare e con linguaggio basilare. Utilizza risorse multimediali.
		2	In contesti personali e scolastici noti, <b>nell'aula reale e virtuale</b> , espone un contributo in modo lineare ed esauriente. Contribuisce a produrre e utilizza supporti e risorse multimediali.
		3	In contesti personali e scolastici, <b>nell'aula reale e virtuale</b> , espone un contributo in modo chiaro e coerente con lessico adeguato. Svolge una comunicazione abbastanza attenta agli interlocutori, ed efficace. Produce e utilizza positivamente risorse multimediali.
		4	In contesti personali, scolastici e professionali, <b>reali e virtuali</b> , espone un contributo in modo chiaro ed appropriato nella forma e nel lessico, sostenuto da spunti personali efficaci. La comunicazione è attenta alle reazioni degli interlocutori, oltre che ricca di contenuti. Produce e si avvale in autonomia di risorse multimediali.
	4 Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti di diverso tipo, continui e non continui.	1	Rileva nei testi informazioni esplicite, individuando alcuni nessi con informazioni già possedute quando gli vengono richiesti.
		2	Con il supporto di schemi riconosce la struttura narrativa delle più familiari e tipologie testuali. Rileva nei testi prevalentemente informazioni esplicite, individuando nessi, che gli vengono richiesti, con informazioni già possedute e con altri testi.
		3	Riconosce la struttura di tipologie testuali familiari diverse. Nei testi rileva le informazioni necessarie esplicite ed implicite; ricava nessi e relazioni richiesti, interni al testo, tra testi continui e non continui e collegando le nuove informazioni a quelle già possedute.
		4	Coglie la struttura di tipologie testuali diverse. Rileva nei testi tutte le informazioni necessarie, esplicite e implicite; scopre autonomamente nessi e relazioni interne al testo, tra testi continui e non continui e collegando le nuove informazioni a quelle già possedute, per ricavarne di nuove e formulare interpretazioni.
	5 Applicare tecniche di lettura diverse (analitica, sintetica, espressiva)	1	Su proposta di una tecnica adatta a un determinato scopo la applica ad una tipologia testuale specifica di carattere semplice
		2	Su proposta di una tecnica adatta a un determinato scopo la applica ad una tipologia testuale specifica
		3	Applica tecniche di lettura diverse in riferimento a diversi scopi e su tipologie testuali diverse
		4	Sceglie e applica efficacemente tecniche di lettura diverse in riferimento a diversi scopi e su tipologie testuali diverse
6	1	Sostenuto da domande applica le fasi di progettazione del testo proposte e se le situazioni sono semplici adegua la scrittura alla situazione comunicativa indicata.	



Progettare la stesura del testo per fasi (pianificazione, stesura e revisione) con attenzione alla variabili del processo comunicativo (scopo, contesto, emittente, destinatario). Rispettare le peculiarità di schemi testuali diversi.	2	1	Applica le fasi di progettazione del testo proposte. In situazioni semplici tiene conto delle variabili del processo comunicativo. Usa semplici schemi testuali nell'elaborazione delle tipologie più familiari e vicine alla sua esperienza.	
		3	Progetta la stesura del testo rispettando le fasi apprese. Lo arricchisce in base alle variabili del processo comunicativo. Utilizza schemi testuali diversi.	
	7	Redigere relazioni tecniche di laboratorio	1	Redige semplici relazioni tecniche di laboratorio su traccia.
			2	Redige semplici relazioni tecniche di laboratorio, usando alcuni termini specifici
			3	Redige relazioni tecniche di laboratorio precise, ordinate e curate nella sequenza della procedura, con lessico specifico adeguato.
			4	Redige relazioni tecniche di laboratorio precise, dettagliate e curate nella sequenza della procedura, con lessico specifico efficace, relativamente a situazioni diverse.
	8	Argomentare il proprio punto di vista, dopo adeguata documentazione, considerando le diverse posizioni	1	<b>Nell'aula reale e virtuale</b> , sostiene il proprio punto di vista con qualche argomento proveniente dalla sua esperienza.
			2	<b>Nell'aula reale e virtuale</b> , sostiene il proprio punto di vista con riferimenti documentali di base, rispondendo in modo adeguato ad alcune sollecitazioni degli interlocutori.
			3	<b>Nell'aula reale e virtuale</b> , sostiene la sua tesi con argomentazioni pertinenti rispetto alle posizioni degli interlocutori. È in grado di affrontare il contraddittorio rispondendo ad obiezioni prevedibili servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti.
			4	<b>Nell'aula reale e virtuale</b> , sostiene la sua tesi con ricchezza di riferimenti documentali mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni; sa affrontare il contraddittorio con risposte puntuali ed attente alle obiezioni; è in grado di dare risposte a domande impreviste servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti.

COMPETENZE COMUNI Da D.M: 61/2017 Allegato A- (P.E.Cu.P.) e All. 1 Risultati apprendimento comuni 2018	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio-per interagire in diversi ambiti e contesti di lavoro	9 Comprendere le idee fondamentali di testi, <b>in situazioni comunicative reali e digitali</b> , anche nel proprio settore di specializzazione.	1	Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto, <b>in ambiente reale e digitale</b> .
		2	Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro, <b>in situazioni comunicative reali e digitali</b> ).
		3	È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc, <b>in situazioni comunicative reali e digitali</b> .
		4	È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione, <b>in situazioni comunicative reali e digitali</b> .
	10 Interagire in situazioni orali con parlanti nativi, <b>anche in contesto di videoconferenza, chat e forum</b> .	1	Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede), <b>anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum</b> .
		2	Riesce a comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali, <b>anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum</b> .
		3	Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione e <b>anche in contesto di videoconferenza, chat e forum</b> .
		4	È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione, <b>anche in contesto di videoconferenza, chat e forum</b> .
	11 Produrre testi (nella lingua straniera)	1	È in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate su dati personali.
		2	Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
		3	Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

		4	Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
--	--	---	---

COMPETENZE COMUNI Da D.M: 61/2017 Allegato A- (P.E.Cu.P.) e All. 1 Risultati apprendimento comuni 2018	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.	12 Operare sui dati padroneggiando i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture)	1	Se guidato, riconosce i dati utili in situazioni semplici, individua la sequenza delle operazioni e le esegue in maniera essenzialmente corretta.
		2	Con alcune indicazioni, riconosce i dati utili in situazioni semplici, individua la sequenza delle operazioni e le esegue in maniera corretta.
		3	Opera sui dati con un adeguato procedimento scegliendo una notazione corretta ed efficace
		4	dati ottimizzando il procedimento in modo personale ed originale, scegliendo una notazione corretta ed efficace, anche con l'utilizzo mirato di strumenti tecnologici.
	13 Utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione (descrivere un fenomeno in termini quantitativi, interpretare la descrizione di un fenomeno con strumenti statistici, utilizzare modelli matematici...).	1	Se guidato, adotta un modello adeguato con un simbolismo essenzialmente corretto. <i>(trattamento quantitativo dell'informazione mediante: descrizione di un fenomeno in termini quantitativi)</i>
		2	Con alcune indicazioni, adotta un modello adeguato, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto <i>(trattamento quantitativo dell'informazione mediante: interpretare la descrizione di un fenomeno con strumenti statistici)</i>
		3	Seleziona un modello adeguato, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto anche in casi non elementari. <i>(trattamento quantitativo dell'informazione mediante: utilizzo di modelli matematici)</i>
		4	Seleziona un modello basato su una strategia ottimale, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto anche in casi complessi <i>(trattamento quantitativo dell'informazione mediante utilizzo di modelli matematici)</i>
	14 Riconoscere enti, figure, luoghi geometrici; individuarne le relative proprietà, utilizzarli in ambiti diversi <i>(riconoscere forme in diverse rappresentazioni, individuare relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive, visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare sul piano una figura solida, saper cogliere le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni, ...).</i>	1	Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici.
		2	R iconosce gli enti, le figure e i luoghi geometrici e ne individua le principali proprietà.
		3	Riconosce e descrive enti e luoghi geometrici, ne individua le relative proprietà e li utilizza in ambiti diversi
		4	Descrive in maniera completa enti e luoghi geometrici in contesti diversi, individuando le relative proprietà e ricorrendo ad opportuni strumenti anche informatici.
	15 Riconoscere il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e interpretare le relazioni tra le grandezze; saper utilizzare strumenti di misura e utilizzare le formule	1	Se guidato, riconosce relazioni tra grandezze e utilizza strumenti di misura, applicando in modo meccanico le formule principali.
		2	Su indicazione, riconosce le relazioni tra grandezze e utilizza strumenti di misura, applicando le formule principali e comprendendone il significato.
		3	Riconosce le relazioni tra grandezze, utilizza strumenti di misura, utilizza correttamente le varie formule; realizza autonomamente i passaggi al fine di produrre una soluzione.
		4	Riconosce le relazioni tra grandezze e utilizza strumenti di misura; interpreta le varie formule al fine di produrre una soluzione originale anche a problemi reali di natura diversa.
	16 Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica <a href="#">anche attraverso software di simulazione</a>	1	Struttura una strategia risolutiva, sulla base di un percorso guidato <a href="#">anche attraverso software di simulazione.</a>
		2	Fornisce la risposta al quesito con una minima riflessione critica sulla coerenza del risultato <a href="#">anche attraverso software di simulazione.</a>
		3	Interpreta la questione posta, fornendo il risultato e lo commenta motivando i passaggi <a href="#">anche attraverso software di simulazione.</a>
		4	Interpreta la questione posta argomentando in modo esauriente e personale la risposta <a href="#">anche attraverso software di simulazione.</a>

COMPETENZE COMUNI Da D.M: 61/2017 Allegato A- (P.E.Cu.P.) e All. 1 Risultati apprendimento comuni 2018	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	17 Osservare e individuare analogie tra i fenomeni naturali e/o artificiali, reperendo informazioni utili dai testi e dalla rete, cogliendo le connessioni causa effetto e descrivendo attraverso griglie i tempi e le procedure, utilizzando gli opportuni strumenti ( es. : lente d'ingrandimento, microscopio, fotografia, telecamera ad infrarossi, video e simulazioni on line).	1	Guidato, anche utilizzando video e simulazioni on line, riconosce i fenomeni naturali e artificiali macroscopici individuandone alcune componenti e fasi di svolgimento. Solo se guidato riconosce gli aspetti microscopici dei fenomeni naturali e artificiali
		2	Riconosce e descrive con linguaggio semplice, gli aspetti macro e micro della realtà naturale e artificiale., anche utilizzando video e simulazioni on line, Seguendo precise indicazioni, utilizza strumenti per misurare gli aspetti significativi dei fenomeni
		3	Riconosce e descrive gli aspetti macro e micro della realtà naturale e artificiale, anche attraverso video e simulazioni on line, individuandone le cause e le conseguenze. Prende atto della complessità dei fenomeni, della modalità di risposta alle variazioni di condizioni (sistema) e delle trasformazioni energetiche a cui sono legati .
		4	Osserva, descrive e analizza autonomamente, anche attraverso video e simulazioni on line, un fenomeno naturale o artificiale, riconoscendone la caratteristica sistemica e la trasformazione energetica che lo contraddistingue.
Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	18 Effettuare esperimenti o analisi raccogliendo dati quantitativi e qualitativi ed elaborandoli statisticamente, generalizzando il campo di applicazione	1	Esegue semplici esperimenti solo se guidato nella sequenza data delle operazioni.
		2	Esegue esperimenti elementari seguendo un protocollo indicato e dimostrando di saper utilizzare gli strumenti opportuni e raccogliere/organizzare dati. Riconosce l'uso del protocollo in una serie di casi proposti dall'insegnante.
		3	Esegue esperimenti in autonomia seguendo un protocollo dato e dimostrando di saper utilizzare gli strumenti opportuni e raccogliere/organizzare dati secondo una logica stabilita. Descrive e schematizza correttamente l'esperienza utilizzando termini appropriati. Con l'aiuto del docente, associa il metodo di analisi ad indagini di fenomeni analoghi ma di ambiti diversi
		4	Esegue esperimenti in autonomia scegliendo e seguendo un determinato protocollo e dimostrando di saper utilizzare gli strumenti opportuni e raccogliere/organizzare dati, anche in contesti applicativi diversi, dove riconosce il modello di riferimento.
Conoscere e utilizzare tecnologie innovative applicabili alla manifattura e all'artigianato.	19 Confrontare e comparare le diverse forme di energia individuando, anche sotto il profilo economico ed ambientale, i vantaggi e gli svantaggi.  20 Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie. Essere consapevole degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adottare stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela	1	Conosce le principali fonti di energia e i loro usi.
		2	Conosce le forme di energia presenti in natura e il loro uso umano; conosce le fonti di energia principalmente utilizzate e ne individua i principali svantaggi e vantaggi dal punto di vista ambientale.
		3	Distingue e confronta le diverse forme di energia e le diverse fonti utilizzate dall'uomo. Individua negli usi delle diverse fonti, vantaggi e svantaggi dal punto di vista ambientale ed economico.
		4	Confronta diverse fonti di energia utilizzate dall'uomo, ne individua e ne spiega vantaggi e svantaggi ambientali ed economici; sa argomentare intorno all'utilizzo delle fonti di energia non rinnovabili e rinnovabili.
		1	Conosce le modalità con cui l'innovazione tecnologica modifica lo stile di vita dell'uomo. Conosce i comportamenti caratteristici di uno stile di vita rispettoso dell'ambiente e della salute, alla luce della consapevolezza maturata attraverso le conoscenze/abilità acquisite attraverso la cultura scientifica.
		2	E' consapevole delle modalità con cui l'innovazione tecnologica modifica lo stile di vita dell'uomo e ne conosce le conseguenze. Alla luce delle conoscenze/abilità acquisite è consapevole degli effetti di molti comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi conosce il significato e le conseguenze di uno stile di vita improntato alla loro tutela.
		3	E' consapevole dei limiti legati all'uso delle tecnologie, sia in termini di efficacia che di conseguenze. Alla luce delle conoscenze/abilità acquisite è consapevole degli effetti di molti comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adotta comportamenti improntati alla loro tutela.
		4	Utilizza le tecnologie in modo consapevole e adeguato. Valuta gli effetti delle azioni individuali e collettive sull'ambiente e sulla salute, quindi riconosce adotta e promuove comportamenti volti alla loro tutela.

COMPETENZE COMUNI Da D.M: 61/2017 Allegato A- (P.E.Cu.P.) e All. 1 Risultati apprendimento comuni 2018	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
Individuare ed utilizzare le tecnologie dell'automazione industriale e della robotica 4.0	21 Ricerca dati e informazioni in rete, analizzarli e interpretarli, valutarne in maniera critica l'attendibilità e organizzarli archiviandoli e sapendoli recuperare	1	Con aiuto, ricerca semplici dati e informazioni in siti che sono stati indicati, li analizza negli aspetti basilari, e li organizza in modo semplice archiviandoli.
		2	Ricerca semplici dati e informazioni in siti che sono stati indicati, li analizza negli aspetti basilari, e li organizza in modo semplice archiviandoli.
		3	Ricerca dati e informazioni in rete, li analizza anche confrontandoli, ne valuta l'attendibilità e li organizza archiviandoli e sapendoli recuperare
		4	Ricerca dati e informazioni in rete, sa descrivere come accedervi, li analizza anche confrontandoli e li interpreta, ne valuta in maniera critica l'attendibilità e li organizza archiviandoli e sapendoli recuperare
Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	22 Comunicare rispettando la netiquette o buona educazione nel web e adeguando le strategie di comunicazione e di comportamento alle diverse situazioni sincrone e asincrone (per es. videoconferenza, forum, chat, email, mailing list, cooperative learning in rete).	1	Se vengono ricordate o in un gruppo di lavoro incoraggiante, rispetta le basilari regole della <i>netiquette</i> o <i>buona educazione</i> nel web applicando le principali strategie di comportamento e di comunicazione nella maggior parte delle situazioni sincrone e asincrone (per es. <i>videoconferenza, forum, chat, email, mailing list, cooperative learning in rete</i> ).
		2	Comunica rispettando le basilari regole della <i>netiquette</i> o <i>buona educazione</i> nel web applicando le principali strategie di comportamento e di comunicazione nella maggior parte delle situazioni sincrone e asincrone (per es. <i>videoconferenza, forum, chat, email, mailing list, cooperative learning in rete</i> ).
		3	Comunica rispettando la <i>netiquette</i> o <i>buona educazione</i> nel web e adeguando le strategie di comportamento e di comunicazione ad alcune situazioni sincrone e asincrone (per es. <i>videoconferenza, forum, chat, email, mailing list, cooperative learning in rete</i> ); è in grado di spiegarne le principali ragioni.
		4	Comunica rispettando la <i>netiquette</i> o <i>buona educazione</i> nel web e padroneggiando le strategie di comportamento e di comunicazione adeguate alle diverse situazioni sincrone e asincrone (per es. <i>videoconferenza, forum, chat, email, mailing list, cooperative learning in rete</i> ); è in grado di spiegarne le ragioni e le caratteristiche anche attraverso confronti.
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.  ndr.le rubriche della Competenza digitale sono state aggiornate luce delle aree di competenza del documento DigComp 2.1.	23 Collaborare in ambienti digitali cooperativi (per es. google drive, blog, applicazioni per costruire: mappe interattive, presentazioni multimediali, animazioni, rappresentazioni geometriche in piattaforma e social-network), acquisendo e proponendo contenuti, applicando processi cooperativi per costruire e creare prodotti insieme ad altri.	1	Se vengono ricordate o in un gruppo di lavoro incoraggiante, applica le principali regole di collaborazione in ambienti digitali cooperativi ( per es. google drive, blog, applicazioni per costruire: mappe interattive, presentazioni multimediali, animazioni, rappresentazioni geometriche in piattaforma e social-network), acquisendo contenuti e creando prodotti insieme ad altri.
		2	Applica le principali regole di collaborazione in ambienti digitali cooperativi ( per es. google drive, blog, applicazioni per costruire: mappe interattive, presentazioni multimediali, animazioni, rappresentazioni geometriche in piattaforma e social-network), acquisendo contenuti e creando prodotti insieme ad altri.
		3	Collabora in ambienti digitali cooperativi ( per es. google drive, blog, applicazioni per costruire: mappe interattive, presentazioni multimediali, animazioni, rappresentazioni geometriche in piattaforme e social-network), acquisendo e proponendo contenuti, applicando la maggior parte dei processi cooperativi per costruire e creare prodotti insieme ad altri; è in grado di illustrarne le caratteristiche.
		4	Collabora in ambienti digitali cooperativi per es. google drive, blog, applicazioni per costruire (mappe interattive, presentazioni multimediali, animazioni, rappresentazioni geometriche in piattaforme e social-network), acquisendo e proponendo contenuti, applicando processi cooperativi per costruire e creare prodotti insieme ad altri; è in grado di illustrarne il valore e le caratteristiche.
	24 Partecipare alla vita sociale attraverso l'utilizzo di servizi digitali anche per opportunità di self-empowerment. (rubrica da elaborare)	1	
		2	
		3	
		4	

25 Gestire regole e procedure per proteggere la propria identità digitale, navigare in sicurezza, rispettare la privacy propria e altrui e il copyright. Accedere e partecipare con correttezza alle videolezioni, gestendo videocamera e audio.	1	Con aiuto, applica le basilari regole e procedure per navigare in sicurezza, rispettare la privacy propria e altrui e il copyright. Accede e partecipa alle videolezioni, con autonomia nell'uso di videocamera e audio.
	2	Applica le basilari regole e procedure per navigare in sicurezza, rispettare la privacy propria e altrui e il copyright. Accede e partecipa alle videolezioni, con autonomia nell'uso di videocamera e audio.
	3	Gestisce regole e procedure per proteggere la propria identità digitale, navigare in sicurezza, rispettare la privacy propria e altrui e il copyright. Accede e partecipa con correttezza alle videolezioni, gestendo utilmente videocamera e audio. È in grado di illustrare i principali diritti, doveri e rischi.
	4	Gestisce regole e procedure per proteggere la propria identità digitale, navigare in sicurezza, rispettare la privacy propria e altrui e il copyright. Accede e partecipa con correttezza e atteggiamento propositivo alle videolezioni, gestendo utilmente videocamera e audio. È in grado di illustrare diritti, doveri e rischi.
26 Utilizzare e combinare linguaggi diversi per realizzare comunicazioni multimediali e prodotti di complessità diversa (utilizzando i programmi e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo).	1	Con la guida, accosta correttamente i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Utilizza in modo basilare qualche risorsa del software, seguendo le indicazioni ricevute su stile e layout (...).
	2	Accosta correttamente i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Utilizza in modo basilare alcune risorse del software, seguendo le indicazioni ricevute su stile e layout (...).
	3	Accosta adeguatamente i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Utilizza in modo appropriato le risorse del software, scegliendo stile e layout (...).
	4	Accosta in modo originale i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Utilizza in modo efficace le risorse del software, soppesando e scegliendo stile e layout (...) per rendere il prodotto comprensibile e gradevole al destinatario.
27 Pianificare e sviluppare una sequenza di informazioni comprensibili da parte di un sistema informatico per risolvere un determinato problema o svolgere un compito/realizzare un prodotto specifico (PROGRAMMARE). (rubrica da elaborare)	1	
	2	
	3	
	4	

COMPETENZE COMUNI Da D.M: 61/2017 Allegato A- (P.E.Cu.P.) e All. 1 Risultati apprendimento comuni 2018	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.  Compiere scelte autonome in relazione ai propri percorsi di studio e di lavoro lungo tutto l'arco della vita nella prospettiva dell'apprendimento permanente.	28 Selezionare fonti varie (per tipologia di linguaggio, supporto, ambito disciplinare). Utilizzarle per trarne informazioni, sviluppare progetti, gestire situazioni e problemi. Confrontare posizioni diverse.	1	i e i supporti di informazione che gli vengono indicati. Su traccia, è in grado di cercare informazioni relative a scelte personali, di studio, professionali
		2	Ricerca e seleziona alcune fonti più vicine ai propri bisogni e interessi per partecipare a progetti e affrontare situazioni semplici; trae informazioni relative a scelte personali, di studio o professionali.
		3	Ricerca fonti e le utilizza per trarne informazioni secondo le finalità della ricerca, del progetto, della situazione. Fa qualche confronto tra fonti di diversa provenienza e posizione su una medesima problematica.
		4	Ricerca e seleziona fonti e le utilizza per trarne informazioni secondo le finalità della ricerca, per sviluppare progetti, gestire informazioni anche confrontando fonti di diversa provenienza e posizione su una medesima problematica.
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	29 Organizzare e interpretare le informazioni anche con l'aiuto di strategie metodologiche (appunti, scalette, schematizzazioni, mappe concettuali) e di risorse on line	1	Rielabora le informazioni se le fonti e i testi sono semplici, individuando qualche collegamento e applicando semplici strategie e risorse on line suggerite.
		2	Organizza e rielabora le informazioni se le fonti e i testi sono semplici, individuando qualche collegamento e relazioni e esprimendo un proprio punto di vista su richiesta. Applica le strategie e le risorse on line suggerite.
		3	Organizza e rielabora le informazioni, stabilendo alcuni collegamenti e relazioni e esprimendo un proprio punto di vista. Adatta le strategie e utilizza risorse on line anche in rapporto al proprio metodo di studio e di lavoro.
		4	Organizza e rielabora le informazioni, stabilendo collegamenti e relazioni e esprimendo un proprio punto di vista con la consapevolezza della complessità delle ricerche documentali. Si avvale di strategie e di risorse on line anche in rapporto al proprio metodo di studio e di lavoro.
Valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni (bilancio delle competenze) anche nei confronti del lavoro e di un ruolo professionale specifico.	30 Utilizzare strumenti culturali (dizionari, browser, motori di ricerca, biblio-sitografie, indici, sussidi grafici e cartografici)	1	modo basilare gli strumenti culturali e le strategie nell'ambito di ricerche semplici e seguendo indicazioni.
		2	modo basilare gli strumenti culturali nell'ambito di ricerche semplici.
		3	modo abbastanza efficace gli strumenti culturali e metodologici in rapporto allo scopo della ricerca, alle informazioni da trovare, al tema e al contesto.
		4	modo efficace gli strumenti culturali e metodologici, in rapporto allo scopo della ricerca, alle informazioni da trovare, al tema e al contesto.
Sviluppare competenze metodologiche finalizzate alla presa di decisione e all'elaborazione di un piano di azione per l'inserimento nel mondo del lavoro.	31 Utilizzare adeguatamente strumenti tecnici. Tenere in ordine strumenti e spazi di lavoro	1	Utilizza gli strumenti tecnici nelle funzioni basilari per realizzare prodotti semplici. Riordina strumenti e spazi alla fine del lavoro se gli viene ricordato.
		2	Utilizza gli strumenti tecnici nelle funzioni basilari. Mette in ordine strumenti e spazi alla fine del lavoro.
		3	Utilizza gli strumenti tecnici in modo efficace e preciso. Tiene in ordine strumenti e spazi.
		4	Utilizza gli strumenti tecnici in modo efficace e preciso, individuando i più funzionali alla situazione. Organizza e tiene in ordine strumenti e spazi nelle diverse fasi di lavoro.
	32 Autovalutarsi: analizzare il proprio stile di apprendimento e di interazione digitale	1	Applica gli elementi di base dell'autovalutazione e si fa aiutare per apportare qualche correzione anche nell'interazione digitale.
		2	Applica gli elementi di base dell'autovalutazione e sa fare qualche intervento di correzione. Con l'uso di indicazioni riconosce e corregge alcune strategie del proprio stile di apprendimento e di interazione digitale.
		3	È in grado di valutare il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie modifiche. Analizza il proprio stile di apprendimento e di interazione digitale; adatta alcune strategie per rispondere meglio ai diversi compiti.
		4	Dimostra una costante attenzione valutativa del proprio lavoro, mira al suo miglioramento attraverso le azioni di revisione e controllo e interviene per le necessarie modifiche. Analizza il proprio stile di apprendimento e di interazione digitale; li adegua ai diversi compiti.
	33 Impiegare e rispettare i tempi di lavoro	1	Applica elementi di base della pianificazione e alcune volte resta nell'ambito del tempo a disposizione
		2	Applica elementi di base della pianificazione, impiegando discretamente il tempo a disposizione
		3	Impiega in modo efficace il tempo a disposizione, avvalendosi di una pianificazione.
		4	Impiega in modo efficace il tempo a disposizione pianificando autonomamente le proprie attività e distribuendole secondo un ordine di priorità.
	34 Possedere un metodo per acquisire e memorizzare le informazioni. Gestire le proprie capacità di concentrazione e attenzione	1	Applica in contesti semplici di apprendimento e con supporto le basilari strategie proposte per acquisire e memorizzare l'informazione
		2	Applica in contesti semplici di apprendimento le basilari strategie proposte per acquisire e memorizzare l'informazione
		3	Applica strategie per acquisire e memorizzare l'informazione anche in relazione al proprio stile di apprendimento e alle proprie capacità di concentrazione e di attenzione.
		4	Ricorre consapevolmente a strategie per acquisire e memorizzare l'informazione rapportandole al proprio stile di apprendimento e alle proprie capacità di concentrazione e di attenzione.

COMPETENZE COMUNI Da D.M: 61/2017 Allegato A- (P.E.Cu.P.) e All. 1 Risultati apprendimento comuni 2018	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
<p>Agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare i fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p>	<p>35 Rispettare e mettere in atto, anche nella classe digitale, comportamenti corretti nei rapporti sociali a tutela di sé, degli altri e della comunità intera (Regole della classe, Regolamento d'Istituto, Patto di corresponsabilità) e collaborare alla loro rielaborazione in contesti reali e virtuali (rubrica da elaborare)</p>	1	
		2	
		3	
		4	
<p>Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario</p> <p>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p>	<p>36 Cooperare e assumere incarichi anche in contesto di classe o gruppo virtuale.</p>	1	Coopera e assume incarichi nell'ambito di compiti chiaramente definiti e con indicazioni li porta a termine anche in contesto di gruppo virtuale.
		2	Coopera e assume incarichi nell'ambito di compiti strutturati e li porta a termine anche in contesto di gruppo virtuale.
		3	Coopera e assume incarichi in modo pertinente e corretto alle esigenze del contesto (compresi i gruppi virtuali) e li porta a termine.
		4	Coopera e assume incarichi, anche di responsabilità, adattandosi ai diversi contesti (compresi i gruppi virtuali) in modo pertinente, e corretto e portandoli a termine. Coordina gruppi di lavoro e di ricerca su compiti/temi indicati.
	<p>37 Riconoscere i principi della Costituzione, l'ordinamento dello Stato, gli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali</p>	1	In contesti operativi, con riferimento alla propria esperienza e nell'ambito di compiti semplici riconosce alcuni principi della Costituzione, elementi dell'ordinamento dello Stato, aspetti essenziali degli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali.
		2	In contesti operativi, con riferimento alla propria esperienza riconosce i fondamentali principi della Costituzione, elementi dell'ordinamento dello Stato, aspetti essenziali degli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali.
		3	Riconosce i principi della Costituzione, l'ordinamento dello Stato, gli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali, li riferisce alla propria esperienza e ad alcuni aspetti della situazione generale.
		4	Riconosce e illustra i principi della Costituzione, l'ordinamento dello Stato, gli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali, li riferisce sia alla propria esperienza che alla situazione generale.
	<p>38 Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e sociali, in relazione alla loro evoluzione</p>	1	Confronta su aspetti fondamentali due modelli istituzionali e sociali diversi nel tempo oppure nello spazio, cogliendone sulla base di una traccia gli elementi significativi
		2	Confronta su aspetti fondamentali due modelli istituzionali e sociali diversi nel tempo e nello spazio, cogliendone gli elementi significativi.
		3	Confronta modelli istituzionali e sociali diversi nel tempo e nello spazio, cogliendone analogie e diversità, interpretando il loro significato in rapporto alle caratteristiche del contesto.
		4	Individua e confronta modelli istituzionali e sociali diversi nel tempo e nello spazio, cogliendone analogie e diversità, interpretando il loro significato in rapporto alle caratteristiche del contesto e nella loro evoluzione.
<p>39 Individuare e spiegare la differenza tra patto, regola e norma</p>	1	Individua leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine all'esperienza quotidiana e assume comportamenti appropriati.	
	2	Distingue tra leggi, norme morali, regole, patti e ne spiega la funzione in rapporto ad esperienze quotidiane e assume comportamenti appropriati.	
	3	Distingue tra leggi, norme morali, regole, patti, sa esemplificarle e spiegarne la funzione in riferimento alla convivenza sociale e assume comportamenti appropriati.	
	4	Distingue con sicurezza le norme giuridiche dalle altre (norme morali, regole, patti, atti negoziali) e ne spiega funzioni e fondamenti, è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste e assume comportamenti appropriati.	
<p>40 Individuare e comprende termini e concetti di un</p>	1	In compiti strutturati, applica termini e concetti di un documento giuridico comprendendone gli elementi essenziali in rapporto alla propria esperienza. Usa il lessico giuridico essenziale.	
	2	Comprende e applica termini e concetti di un documento giuridico rapportandoli a esperienze di convivenza più vicine e ai valori della Costituzione. Usa il lessico	

	documento giuridico rapportandoli a esperienze di convivenza e ai valori della Costituzione. Utilizzare il lessico giuridico		giuridico essenziale.
		3	Comprende e applica termini e concetti di un documento giuridico rapportandoli a esperienze di convivenza, ai valori della Costituzione e più in generale ai valori della cittadinanza. Applica il lessico giuridico standard e lo utilizza in modo pertinente in contesti personali.
		4	Individua, comprende e giustifica termini e concetti di un documento giuridico rapportandoli a esperienze di convivenza, ai valori della Costituzione e più in generale ai valori della cittadinanza anche in riferimento a situazioni lontane dalla propria esperienza. Padroneggia il lessico giuridico standard e lo utilizza in modo pertinente in contesti personali e professionali.
	41	1	In rapporto alla propria esperienza individua le caratteristiche fondamentali dell'interculturalità .
Individuare le caratteristiche dell'interculturalità nella prospettiva della coesione sociale		2	In rapporto alla propria esperienza individua le caratteristiche fondamentali dell'interculturalità e su indicazione le collega ai principi della coesione sociale.
		3	Individua le caratteristiche dell'interculturalità nella prospettiva della coesione sociale.
		4	Illustra le caratteristiche della multiculturalità e dell'interculturalità nella prospettiva della coesione sociale giustificandone la rilevanza anche in rapporto alla dinamica locale/globale.

COMPETENZE COMUNI Da D.M: 61/2017 Allegato A- (P.E.Cu.P.) e All. 1 Risultati apprendimento comuni 2018	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, e all'organizzazione e allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.	42 Progettare/Pianificare per fasi e con attenzione alle variabili progettuali	1	Pianifica un'attività per fasi e rispettando alcune variabili progettuali , sulla base di indicazioni ricevute e in situazioni semplici.
		2	Pianifica un'attività per fasi, rispettando la maggior parte delle variabili progettuali (dai risultati attesi alla valutazione), sulla base di indicazioni ricevute.
		3	Pianifica un'attività articolandone le fasi e le variabili progettuali (dai risultati attesi alla valutazione) adeguando il progetto al contesto.
		4	Pianifica un'attività articolandone in modo completo le fasi e le variabili (risultati attesi, azioni, metodologie, tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e di valutazione). Di fronte a cambiamenti non troppo imprevedibili del contesto, mette in atto strategie di adattamento dell'attività.
Individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri.	43 Partecipare a gruppi di lavoro proponendo e negoziando per realizzare idee e progetti.	1	Rispetta il gruppo di lavoro e si rende utile per compiti alla sua portata.
		2	Partecipa come membro di un gruppo di lavoro comunicando e rispettando le indicazioni del coordinatore del gruppo e del docente.
		3	Partecipa come membro di un gruppo di lavoro comunicando, proponendo attivamente, negoziando per realizzare idee e progetti.
		4	Partecipa a gruppi di lavoro con proposte, negoziando le scelte con gli altri anche con l'adozione di tecniche comunicative, allo scopo di realizzare idee e progetti del gruppo.
Utilizzare strategie orientate al risultato, al lavoro per obiettivi e alla necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale.	44 Coordinare gruppi di lavoro	1	/
		2	/
		3	Coordina gruppi di lavoro secondo le regole del cooperative learning, facendo rispettare i ruoli assegnati.
		4	Coordina gruppi di lavoro secondo le regole del cooperative learning, facendo rispettare i ruoli assegnati. Gestisce alcune dinamiche di gruppo semplici con l'aiuto dell'osservatore partecipante.
Acquisire gli strumenti per la ricerca attiva del lavoro o di opportunità formative.	45 Individuare problemi e applicare corrette procedure risolutive.	1	Di fronte a un problema in contesto conosciuto e sulla base di indicazioni applica tra diverse soluzioni quella adeguata .
		2	Di fronte a un problema in contesto conosciuto applica tra diversi possibili percorsi che gli vengono proposti, quello più idoneo alla soluzione.
		3	Riconosce i problemi presenti in una situazione. Applica, tra diversi possibili percorsi che gli vengono proposti, quello più idoneo alla soluzione.
		4	Riconosce i problemi presenti in una situazione. Individua, tra diversi possibili percorsi, quello più idoneo alla soluzione, anche se non del tutto conosciuto.
	46 Prendere decisioni valutando tra diverse possibilità e strategie.	1	Nell'affrontare attività semplici, sulla base di opportuna supervisione confronta due possibilità e strategie che gli vengono proposte e decide.
		2	Nell'affrontare attività semplici, confronta alcune possibilità e strategie che gli vengono proposte e decide sotto la supervisione con un certo grado di autonomia.
		3	Nell'affrontare attività, valuta tra diverse possibilità e strategie e prende decisioni.
		4	Nell'affrontare attività, valuta tra diverse possibilità e strategie e prende decisioni, ponderando i rischi.
	47 Individuare opportunità disponibili sul territorio per attività personali, professionali, economiche	1	Individua alcune opportunità disponibili nel territorio per attività personali
		2	Anche in relazione alle caratteristiche fondamentali del tessuto socio economico del territorio, individua alcune opportunità disponibili per attività personali
		3	Riconoscendo alcune caratteristiche del tessuto socio economico del territorio e anche in relazione ad esse individua e descrive le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche.
		4	Riconosce le caratteristiche fondamentali del tessuto socio economico del territorio, e in relazione ad esse individua e illustra le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche.



COMPETENZE COMUNI Da D.M: 61/2017 Allegato A- (P.E.Cu.P.) e All. 1 Risultati apprendimento comuni 2018	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
<p>Riconoscere i cambiamenti intervenuti nel sistema della formazione e del mercato del lavoro.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi</p>	48 Collocare nel tempo e nello spazio, in senso diacronico e sincronico, fatti, eventi, elementi strutturali delle civiltà prese in considerazione	1	Colloca sulla linea del tempo e su una semplice carta geografica i principali eventi delle civiltà e con l'aiuto di rappresentazioni grafiche gli elementi strutturali delle civiltà che gli sono più familiari.
	2	Colloca sulla linea del tempo e su una semplice carta geografica i principali eventi delle civiltà e gli elementi strutturali delle civiltà che gli sono più familiari.	
	3	Colloca nel tempo e nello spazio, in senso diacronico e sincronico, fatti, eventi, elementi strutturali delle civiltà prese in considerazione.	
	4	Mette in relazione con sicurezza civiltà diverse in senso diacronico e sincronico collocando nel tempo e nello spazio fatti, eventi e problematiche, cogliendone la rilevanza-	
	49 Mettere in relazione e confrontare elementi strutturali delle civiltà studiate, modificazioni e trasformazioni, individuando nessi causa/effetto e premessa/conseguenza e ripercussioni nei tempi successivi.	1	Confronta elementi strutturali delle civiltà che gli sono più familiari.
	2	Individua correlazioni e alcuni momenti significativi di trasformazione, individuando nessi di causa/effetto e premessa/conseguenza.	
	3	Mette in relazione e confronta elementi strutturali delle civiltà studiate, le modificazioni e trasformazioni, individuando nessi causa/effetto e premessa/conseguenza e ripercussioni nei tempi successivi.	
	4	Mette in relazione e confronta con argomentazioni elementi strutturali delle civiltà studiate, continuità e discontinuità, modificazioni e trasformazioni, individuando nessi causa/effetto, premessa/conseguenza e ripercussioni nei tempi successivi.	
	50 Individuare le tracce della storia nel proprio territorio e rapportarle al quadro socio-storico generale	1	Seguendo indicazioni riconosce le tracce della storia nel proprio territorio.
	2	Seguendo indicazioni riconosce le tracce della storia nel proprio territorio e sviluppa alcuni confronti tra passato e presente su punti fondamentali.	
	3	Individua le tracce della storia nel proprio territorio e le rapporta al quadro socio-storico generale sviluppando confronti su punti fondamentali.	
	4	Individua le tracce della storia nel proprio territorio e le rapporta al quadro socio-storico generale riconoscendo elementi di analogia e differenza per tutti gli aspetti più significativi.	
	51 Argomentare sul valore della memoria delle violazioni di diritti dei popoli per non ripetere gli errori del passato.	1	Sulla base di materiale strutturato e di esempi semplici elenca alcuni casi di violazione dei diritti dei popoli e si rende conto del valore della memoria.
	2	Sulla base di indicazioni riconosce alcuni casi di violazione dei diritti dei popoli in epoche storiche diverse e si rende conto del valore della memoria.	
	3	Conosce alcuni casi di violazione dei diritti dei popoli in epoche storiche e in luoghi geografici diversi e propone argomentazioni di base sul valore della memoria per non ripetere gli errori del passato.	
	4	Conosce e si documenta sui casi significativi di violazione dei diritti dei popoli in epoche storiche e in luoghi geografici diversi; li collega al contesto; argomenta sul valore della memoria per non ripetere gli errori del passato.	
	52 Individuare le interazioni uomo-ambiente e proporre regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e di quello antropizzato	1	Sulla base di materiale strutturato e di esempi semplici elenca gli elementi basilari delle relazioni uomo-ambiente e applica le regole per rispettare le risorse e i beni dell' ambiente naturale e antropizzato.
	2	Sulla base di indicazioni e di esempi semplici elenca gli elementi basilari delle relazioni uomo-ambiente e applica le regole per rispettare le risorse e i beni dell' ambiente naturale e antropizzato.	
	3	Riconosce gli elementi basilari delle relazioni uomo-ambiente e propone esempi e regole per rispettare le risorse e i beni dell' ambiente naturale e antropizzato.	
	4	Riconosce gli elementi significativi delle relazioni uomo-ambiente e propone esempi diversificati e significativi e regole per rispettare le risorse e i beni dell' ambiente naturale e antropizzato.	
53 Individuare nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità	1	Lavorando su semplici esempi, riconosce in una situazione del passato le premesse di una situazione della contemporaneità e dell'attualità.	
2	Sulla base di indicazioni, individua nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità.		
3	Individua nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità riconoscendone le principali somiglianze e differenze.		
4	Individua nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità riconoscendone le principali somiglianze e differenze e sviluppando approfondimenti.		

COMPETENZE COMUNI Da D.M: 61/2017 Allegato A- (P.E.Cu.P.) e All. 1 Risultati apprendimento comuni 2018	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</p>	54 Ricavare informazioni fondamentali sul patrimonio artistico, ambientale e letterario anche con riferimento al proprio territorio	1	Individua e ricava da un numero limitato di fonti che gli vengono proposte informazioni semplici sul patrimonio artistico, letterario e ambientale relativo al proprio territorio.
		2	Individua e ricava da fonti che gli vengono proposte, informazioni sul patrimonio artistico, letterario e ambientale anche con riferimento al proprio territorio.
		3	Individua da fonti diverse, seleziona e organizza schematicamente informazioni sul patrimonio artistico, letterario e ambientale anche con riferimento al proprio territorio. Usa le risorse della biblioteca scolastica e locale.
		4	Individua da più fonti, seleziona, rielabora e riferisce informazioni sul patrimonio artistico, letterario e ambientale del proprio territorio ed eventualmente di altri contesti. Usa le risorse della biblioteca scolastica e locale integrando le informazioni.
	55 Individuare i tratti distintivi delle più importanti forme artistico- espressive	1	Individua alcuni tratti distintivi delle più note forme artistico- espressive
		2	Elenca i tratti distintivi delle più importanti forme artistico- espressive
		3	Descrive in sintesi i principali tratti distintivi delle più importanti forme artistico- espressive
		4	Illustra compiutamente i tratti distintivi di diverse forme artistico- espressive, stabilendo nessi e realizzando confronti
	56 Rilevare, in un'opera letteraria, genere, stile, funzione, scopo perseguiti dall'autore e contestualizzarla dal punto di vista storico-culturale	1	Individua, sulla base di materiale predisposto, genere, stile, funzione, scopo e contesto storico-culturale di un'opera letteraria
		2	Riconosce genere, stile, funzione, scopo e contesto storico-culturale di un'opera letteraria
		3	Riconosce e descrive genere, stile, funzione, scopo di un'opera letteraria, collocandola nel contesto storico-culturale
		4	Illustra, con padronanza di linguaggio, genere, stile, funzione, scopo di un'opera letteraria, rapportandola con argomentazioni pertinenti al contesto storico-culturale
	57 Rilevare le principali caratteristiche di una opera d'arte	1	Individua, sulla base di materiale predisposto, alcune caratteristiche (autore, corrente artistica, tecnica, periodo storico) di un'opera d'arte tra quelle di un elenco essenziale già conosciuto
		2	Individua le principali caratteristiche (autore, corrente artistica, tecnica, contesto storico-culturale) di un'opera d'arte tra quelle più note.
		3	Individua e descrive le principali caratteristiche (autore, corrente artistica, tecnica, contesto storico-culturale) di un'opera d'arte appartenente alle correnti artistiche più note.
		4	Illustra le principali caratteristiche (autore, corrente artistica, tecnica, contesto storico-culturale) di un'opera d'arte, relazionandola al contesto storico e culturale, esprimendo valutazioni personale.
	58 Orientarsi tra testi e autori fondamentali della letteratura italiana e europea, anche con riferimento a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico.	1	Individua alcuni autori e opere della tradizione letteraria italiana.
		2	Riconosce ed elenca i fondamentali autori e le opere della tradizione letteraria italiana.
		3	Descrive i fondamentali autori e le fondamentali opere della tradizione letteraria italiana, collocandoli storicamente.
		4	Sa contestualizzare dal punto di vista storico e culturale i principali autori della letteratura italiana e le relative opere; conosce i principali generi e movimenti letterari, anche, per alcuni di essi, rispetto ai reciproci influssi con l'evoluzione scientifica, sociale, economica. Illustra i fondamentali autori della letteratura dei Paesi di cui ha studiato le lingue e le relative opere.
59 Stabilire relazioni tra prodotti artistici e contesto storico sociale	1	Sulla base di materiale predisposto, individua il relativo periodo storico di una determinata corrente artistica.	
	2	Colloca, su schede predisposte e seguendo linee guida, il prodotto artistico e letterario nel relativo periodo storico.	
	3	Individua nella storia dell'arte, della letteratura e della musica in un dato periodo alcune possibili relazioni tra contesto storico, sociale, economico e prodotto artistico.	
	4	Individua nella storia dell'arte, della letteratura e della musica in un dato periodo i possibili nessi tra contesto socio economico e prodotto artistico, anche con l'apporto di valutazioni personali.	
60 Conoscere azioni, enti e tecniche per la valorizzazione e tutela del patrimonio artistico, letterario e musicale.	1	Sa che occorre tutelare, conservare e valorizzare il patrimonio artistico, letterario e culturale.	
	2	Ricerca informazioni inerenti la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico, letterario e culturale a livello locale, nazionale.	
	3	Conosce l'esistenza di normative inerenti la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico, letterario e culturale a livello locale, nazionale e all'occorrenza, sa ricercare anche attraverso Internet, gli Enti a ciò deputati.	
	4	Sa ricercare e consultare la normativa inerente la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico, letterario e culturale a livello locale, nazionale e	

			internazionale e sa reperire gli Enti a ciò deputati.
	61 conoscere ed apprezzare il patrimonio culturale del territorio	1	Elenca alcune opere del patrimonio culturale e artistico del territorio cui appartiene.
		2	Descrive il patrimonio culturale e artistico del territorio cui appartiene.
		3	Realizza materiali di informazione e promozione relativi al patrimonio culturale e artistico del territorio cui appartiene.
		4	Progetta e promuove percorsi turistici e di valorizzazione del patrimonio culturale del territorio, anche servendosi di tecnologie di comunicazione multimediale. Coordina il lavoro di studio, approfondimento e ricerca di un gruppo di compagni sul patrimonio artistico e letterario del proprio territorio.
<b>COMPETENZE COMUNI</b> <b>Da D.M: 61/2017 Allegato A- (P.E.Cu.P.) e All. 1</b> <b>Risultati apprendimento comuni 2018</b>	<b>CRITERI - EVIDENZE</b>	<b>FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA</b> <b>VALUTAZIONE DEL PROCESSO</b>	
Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.	62 Utilizzare i canali percettivi.	1	In ambiente organizzato e seguendo indicazioni utilizza i propri canali percettivi per cogliere i principali aspetti del contesto.
		2	Seguendo indicazioni utilizza i propri canali percettivi anche integrandoli per cogliere i principali aspetti del contesto.
		3	Utilizza i propri canali percettivi anche integrandoli per cogliere e interpretare aspetti significativi del contesto.
		4	Utilizza i propri canali percettivi anche integrandoli per cogliere e interpretare aspetti significativi di una varietà di contesti.
	63 Collocare il proprio corpo e organizzare i propri movimenti nello spazio-tempo.	1	In contesto noto, colloca il proprio corpo nello spazio tenendo conto degli altri oggetti e persone presenti e sviluppa i movimenti basilari organizzandoli nel tempo in base alle richieste.
		2	Colloca il proprio corpo nella dimensione spaziale rapportandosi con gli altri oggetti e persone presenti e sviluppa i propri movimenti nella dimensione temporale.
		3	Organizza la propria fisicità nella duplice dimensione spazio-temporale adattandosi al contesto.
		4	Organizza la propria fisicità nella duplice dimensione spazio-temporale adeguandosi a contesti diversi.
	64 Controllare gli schemi motori delle diverse attività e le capacità condizionali.	1	Controlla gli schemi motori semplici di fronte ad alcune variazioni spaziali e temporali chiaramente indicate, in un contesto già noto, mettendo in atto in forma basilare le capacità condizionali.
		2	Controlla gli schemi motori semplici in relazione a vincoli spaziali e temporali specifici chiaramente indicati. Mette in atto le capacità condizionali e coordinative in una situazione già sperimentata, anche partecipando a una coreografie/ o gara opportunamente predisposti.
		3	Controlla gli schemi motori applicando opportunamente le capacità condizionali adeguandosi alle condizioni spaziali e temporali del contesto all'interno di una coreografia o di un evento/ gara opportunamente predisposti.
		4	Padroneggia i diversi schemi motori (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi) utilizzando in modo ottimale le capacità condizionali ( resistenza, forza, velocità, mobilità articolare) e adeguandosi al variare del contesto spaziale e temporale all'interno di coreografie, eventi/gare sportive.
	65 Rispettare le regole e i ruoli del gioco motorio e sportivo e contribuire positivamente alle dinamiche di gruppo	1	Rispetta i compagni e le regole di base del gioco motorio e sportivo.
		2	Partecipa al gioco motorio e sportivo rispettando i compagni, le regole e i ruoli.
		3	Partecipa al gioco motorio e sportivo rispettando le regole e i ruoli; riconosce alcune dinamiche di un gruppo e collabora in modo costruttivo al raggiungimento dello scopo prefissato.
		4	Partecipa rispettando lealmente le regole, collabora in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo e trova soluzioni al conflitto. Assume con efficienza e correttezza il ruolo di caposquadra e/o di coordinatore.
	66 Riconoscere il valore della pratica sportiva per il benessere proprio e altrui e assumere comportamenti consoni, in rapporto alle potenzialità e ai limiti del proprio corpo	1	Seguendo istruzioni applica gli stili ed i comportamenti opportuni per il mantenimento e l'incremento del benessere proprio ed altrui.
		2	Riconosce il valore della pratica sportiva e seguendo istruzioni applica gli stili ed i comportamenti opportuni per il mantenimento e l'incremento del benessere proprio ed altrui.
		3	Riconosce descrivendolo il valore della pratica sportiva e applica gli stili ed i comportamenti opportuni per il mantenimento e l'incremento del benessere proprio ed altrui in relazione alle proprie potenzialità e limiti.
		4	Riconosce argomentandolo il valore della pratica sportiva e seleziona, mettendoli in pratica autonomamente, gli stili ed i comportamenti opportuni per il mantenimento e l'incremento del benessere proprio ed altrui in relazione alle proprie potenzialità e limiti.
	67 Comunicare attraverso l'espressività corporea. Controllare la propria gestualità	1	Trasmette vissuti e emozioni attraverso l'espressività corporea in situazioni creative. Controlla la propria gestualità integrandola con la comunicazione verbale in contesti comunicativi opportunamente predisposti.
		2	Trasmette vissuti e emozioni attraverso l'espressività corporea in situazioni creative nel contesto di drammatizzazioni e performance. Controlla la propria gestualità integrandola con la comunicazione verbale in contesti comunicativi opportunamente predisposti.
		3	Trasmette vissuti, emozioni, idee attraverso l'espressività corporea in situazioni creative nel contesto di drammatizzazioni e performance. Controlla la propria gestualità integrandola con la comunicazione verbale adattandosi al contesto comunicativo.

		4	Trasmette efficacemente vissuti, emozioni, idee attraverso l'espressività corporea in situazioni creative nel contesto di drammatizzazioni e performance. Controlla la propria gestualità integrandola con la comunicazione verbale per rendere più rispondenti i propri messaggi ai diversi contesti formali e non formali nella vita scolastica e nelle prime esperienze lavorative (stage, tirocini etc.)
	68 Individuare il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura	1	Individua il ruolo della musica e della danza in un contesto familiare o storico conosciuto. In riferimento ad esso, riconosce alcune interazioni tra danza e musica e le altre espressioni artistiche.
		2	Colloca il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura di una determinata epoca considerata. In riferimento a questa, riconosce le interazioni tra danza e musica e le altre espressioni artistiche.
		3	Descrive il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura delle maggiori civiltà antiche. Sa riconoscere le interazioni tra danza e musica e le altre espressioni artistiche in alcuni contesti storici e geografici.
		4	Illustra il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura fin dalle più lontane espressioni nelle civiltà antiche. Sa cogliere in vari contesti storici e geografici le interazioni tra danza e musica e le altre espressioni artistiche ed argomentare la propria riflessione.